


Itinerario Leonardas de #Andia Vinci.

Arte y Mujer rural

Este itinerario artístico es el resultado de un proceso de trabajo colaborativo de más de sesenta personas de todas las edades, que han ido imaginando, creando y materializando diversas obras en torno a la mujer rural, dirigidas por las artistas locales Marijose Recalde y Virginia Bosch.

Esta es la obra de Abárzuza.

	<h1>LEONARDA</h1>
MATERIALES	Cerámica, plomo, esparto, madera y piedras
TÉCNICA EMPLEADA	Escultura
DESCRIPCIÓN DE LA OBRA	<p>Soy Leonarda, Soy una mujer, Soy tu, Soy una amalgama de tierra y color, de manos que me han moldeado con ideas y creatividad,</p> <p>Soy la confluencia de tiempos, tiempos destinados al arte colaborativo, tiempos hechos de semillas de los que brotarán nuevos proyectos, nuevos encuentros, nuevos tiempos, tejiendo una espiral sin fin</p> <p>Anclada a la tierra, en un territorio dibujado por un río que, en otras épocas, acogió las canciones y las manos agrietas por la humedad y las cenizas blanqueantes, por el murmullo y las risas compartidas,</p> <p>Miro al mañana con esperanza, con ganas de bailar</p>

	<p>Quiero volar, quiero vivir</p> <p>Cual mujer-pájara espartana, reivindicando un futuro de igualdad Quiero dar, quiero recibir, quiero compartir</p> <p>Y en mis quieros, estás tú también.</p>
LOCALIZACIÓN	<p>Se ha elegido el entorno del lavadero, porque “Leonarda” es a la vez un guiño al eco de las mujeres lavanderas, reinventada en el siglo XXI. La presencia del río Iranzu nos regala un lugar de encuentro con la naturaleza y un contacto más íntimo con la obra.</p> <p>Pretende ser también ser una palanca que contribuya a revitalizar el parque fluvial, potenciándolo como espacio de encuentro entre las vecinas y los vecinos del Valle.</p>

Conoce el resto de las obras:

	<u>(In)visibles</u>
	<u>Creciendo</u>
	<u>Crómlech Bosque quemado</u>
	<u>De mano en mano</u>

El proceso de Leonardas de #Andia Vinci

El proceso ha permitido crear comunidad y tejer redes a través del arte, generando una potente herramienta de sensibilización sobre la necesidad de avanzar en torno a la igualdad de hombres y mujeres, especialmente en el medio rural.

VIDEO. https://youtu.be/b0imoD_P4sI

Las obras nos hacen reflexionar sobre lo indispensable de los cuidados y de las cuidadoras, para el ser humano, nuestro entorno cercano y para el planeta, porque somos parte de la natura, fruto y semilla de ella. Muestran espacios tradicionales de encuentro y de socialización de las mujeres que han crecido (*hazi*), educado (*hezi*) y vivido (*bizi*) en el entorno rural, y hacen un homenaje a las mujeres luchadoras e incansables que han trabajado en la producción familiar, al tiempo que han cuidado, adaptándose a las circunstancias que la vida les ha ido poniendo en el camino, cíclicas y siempre creciendo. Aprendiendo y creciendo.

Recorriendo las Tierras de Iranzu, en la comarca de Andia, el itinerario se ubica en Abárzuza, Arizala, Lezaun, Salinas de Oro y el Alto de Guirguillano.

Está impulsado desde las Asociaciones de mujeres Betilore, Lagunartean, Lizarrate, Loreain y mujeres de Lezaun, y ha contado con la colaboración de los Ayuntamientos que forman la Mancomunidad Andia y el apoyo de la Asociación Tierras de Iranzu en la difusión. Cuenta con la ayuda del Instituto Navarro para la Igualdad y el Gobierno de Navarra.

#Andia Vinciren Leonardak

Artea eta landa eremuko emakumea

Ibilbide artistiko hau, Marijose Recalde eta Virginia Bosch herriko artistek zuzendutako landa eremuko emakumearen inguruko hainbat lan irudikatu, sortu eta gauzatzen joan diren adin guztietako hirurogei pertsona baino gehiagoren elkarlan prozesuaren emaitza da.

Hau Abartzuzako artelana da.

	LEONARDA
MATERIALAK	Zeramika, beruna, espartzua, egurra eta harriak
ERABILITAKO TEKNIKA	Eskultura
OBRAREN DESKRIBAPENA	<p>Leonarda naiz, emakumea naiz, zu naiz, Lur eta kolorezko amalgama bat naiz, ideiekin eta sormenarekin moldatu nauten eskuetakoa,</p> <p>Denboren elkargunea naiz, arte kolaboratibora bideratutako denborak, proiektu berriak, topaketa berriak, garai berriak sortzen ziren haziz egindako garaiak, amaierarik gabeko espirala ehunduz</p> <p>Lurrean ainguratuta, garai batean hezetasunak eta errauts zuritzaileek, marmarrak eta barre partekatuek pitzatutako abestiak eta eskuak hartu zituen ibai batek marraztutako lurralde batean,</p> <p>Itxaropenez begiratzen diot biharkoari, dantza egiteko gogoz</p> <p>Hegan egin nahi dut, bizi nahi dut</p> <p>Zein emakume-paxa espartarra, berdintasunaren etorkizuna aldarrikatzen</p> <p>Eman nahi dut, jaso nahi dut, partekatu nahi dut</p>

IMPULSAN/BULTZATZAILEAK

ASOCIACIONES DE MUJERES
BETILORE, LAGUNARTEAN, LIZARRATE,
LOREAIN Y MUJERES DE LEZAUN

COLABORA/LAGUNTZAILEA



FINANCIA/BABESTEN DU

Subvenciona / Lagunduta





Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua



Instituto Navarro para la Igualdad
Nafarroako Berdintasunerako Institutua

	Eta nire aurrean zaude, zu ere bai.
KOKAPENA	Garbitokiaren ingurua aukeratu da, Leonarda, aldi berean, XXI. mendean berrasmatutako emakume garbitzaileen oihartzunari keinu bat delako. Iranzu ibaiaren presentziak naturarekin elkartzeko eta obrarekin harreman estuagoa izateko lekua oparitzen digu. Era berean, ibai-parkea biziberritzen lagunduko duen palanka izan nahi du, haraneko bizilagunen arteko topagune gisa indartuz.

Ezagutu gainerako obrak:

	(Ez)ikusiak
	Hazten
	Baso errea harrespila
	Eskuz esku

#Andia Vinciren Leonardaren prozesua

Prozesuari esker, komunitatea sortu eta sareak ehundu ahal izan dira artearen bidez, eta sentsibilizazio-tresna indartsua sortu da gizonen eta emakumeen berdintasunaren inguruan aurrera egiteko beharrari buruz, batez ere landa-ingurunean.

BIDEOA: https://youtu.be/b0imoD_P4sI

Obrek pentsarazten digute zer ezinbestekoa den zaintzaileentzat, gizakiarentzat, gure ingurune hurbilarentzat eta planetarentzat, naturaren parte garelako, haren fruitu eta hazi. Landa-ingurunean hazi, hezi eta bizi diren emakumeak elkartzeko eta sozializatzeko espazio tradizionalak erakusten dituzte, eta familia-ekoizpenean lan egin duten emakume borrokalari eta nekaezinei omenaldia egiten diete, eta, aldi berean, zaindu egin dituzte, bizitzak bidean jarri dizkien zirkunstantzietara egokituz, ziklikoak eta beti hazten. Ikasten eta hazten. Andia eskualdeko Irantzuko Lurrak zeharkatuz, ibilbidea Abartzuza, Aritzala, Lezaun, Jaitz eta Girgilaoko Gainan kokatzen da.

Betilore, Lagunartean, Lizarrate, Loreain eta Lezaungo emakumeen elkarteek bultzatu dute, eta Andia Mankomunitatea osatzen duten Udalen eta Irantzuko Lurrak Elkartearen laguntza hedatzean izan du. Nafarroako Berdintasunerako Institutuaren eta Nafarroako Gobernuaren laguntza du.